

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский-на-Дону гидрометеорологический техникум»


Утверждаю
Директор ГБПОУ РО «РГМТ»
Ю.В. Лукашов
«15» декабря 2015г

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе студенческого творчества ГБПОУ РО «РГМТ»

г. Ростов-на-Дону
2015

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс студенческого творчества проводится в целях демонстрации современных достижений учебно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества студентов, развития творческой инициативы молодежи, осуществления мониторинга научных направлений и тематики исследований студентов.

Конкурс проводится студенческим научно-исследовательским обществом при участии цикловых комиссий и администрации техникума.

2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Участниками Конкурса являются все студенты, преподаватели предметных кружков, заведующие кабинетами и лабораториями.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Информационное и программное обеспечение;
- Научно-техническое творчество;
- Учебно и научно-исследовательская работа;
- Художественно-прикладное творчество.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в два этапа с сентября по апрель.

Первый этап сентябрь – март

Смотры-конкурсы проводятся в группах по учебным дисциплинам и цикловым комиссиям. Данные смотры проводятся преподавателями учебных дисциплин, заведующими кабинетами и лабораториями, председателями цикловых комиссий при участии Совета СНИО.

Второй этап – апрель.

Общетехникумовский смотр-конкурс.

Заявка на участие предоставляется в Совет СНИО до 20 апреля по форме:

Заявка на участие в смотре-конкурсе студенческого творчества

1. Номинация конкурса
2. Название конкурсной работы
3. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) конкурсной работы
4. Фамилия, имя, отчество руководителя конкурсной работы (если работа выполнена под руководством преподавателя)
5. Краткое описание конкурсной работы
6. Дата подачи заявки

4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Направляемые на конкурс работы должны являться оригинальными разработками.

В номинации «Информационное и программное обеспечение»

На конкурс предоставляются:

- работы, созданные для последующей установки и использования на персональном компьютере, и решающие вопросы информационного и программного обеспечения образовательной (в том числе самостоятельной внеклассной работы), учебно-производственной, воспитательной, управленческой и других видов деятельности;
- электронные библиотеки, базы данных, экспертные системы, информационно-математические модели;
- информационные базы по научно-технической и учебно-производственной деятельности техникума.

В номинации «Научно-техническое творчество студентов»

К данной номинации могут быть отнесены работы, решающие вопросы пропаганды достижения науки и техники, научно-технического прогресса, в

том числе проведенные для оснащения материально-технической базы техникума:

- учебно-наглядные пособия кабинетов: лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты;
- экспонаты, выполненные для популяризации своей профессии.

В номинации «Учебно и научно-исследовательская работа»

К данной номинации могут быть отнесены работы, обеспечивающие развитие научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности студентов:

- творческие работы по учебным дисциплинам; курсовые и дипломные работы, исследующие актуальные проблемы современности в области гидрометеорологии и охране окружающей среды;
- другие материалы по организации и проведению исследовательской и научно-познавательной работы, проводимой в техникуме (текстовые отчеты с приложением фото, видео материалов).

В номинации «Художественно-прикладное творчество».

К данной номинации относятся работы декоративно-прикладного искусства:

- предметы изобразительного искусства (картины, панно, вышивки, резьба по дереву и др.);
- художественная фотография.

5. ОБОБЩЕННЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

В номинации «Информационное и программное обеспечение»:

- актуальность;
- практическая значимость и качество нового образовательного ресурса;
- значимость прикладного характера работы и ее соответствие направлениям профессиональной подготовки;
- практическая значимость в качестве нового образовательного ресурса в других областях;
- социальная значимость и соответствие приоритетным направлениям развития региона;
- степень готовности к внедрению;
- удобство структуры и навигации программного продукта;
- эстетическое оформление и дизайн.

В номинации «Научно-техническое творчество студентов»:

- практическая значимость (для производства и образовательного процесса);
- элементы новизны;
- профессионализм исполнения;
- сложность конструкции;
- эстетическое оформление и дизайн.

В номинации «Учебно и научно-исследовательская работа»:

- актуальность направлений и тематики исследований;
- новизна исследуемой проблемы;
- практическая значимость результатов исследования, их внедрение в производство и образовательный процесс;

- методическая база;
- обобщение и распространение опыта;
- перспективы деятельности в данной области.

В номинации «Художественно-прикладное творчество»:

- художественное мастерство;
- индивидуальность стиля;
- эстетическое оформление и дизайн;

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Для подведения итогов конкурса создается Экспертный совет.

Экспертный совет осуществляет отбор конкурсных работ для участия в конкурсе, проводит экспертизу конкурсных работ, определяет победителей в соответствии с критериями оценки, принимает решение об итогах конкурса.

Лучшие работы рекомендуются к использованию в образовательной, научно-исследовательской работе техникума, рекомендуются для участия в городских, региональных и общероссийских конкурсах научно-технического творчества студентов и научно-практических конференциях.

Всем участникам Конкурса выдаются свидетельства, победителям присваиваются звания Лауреата, Дипломанта I степени, Дипломанта II степени в каждой номинации.